



**DX-160128010204200**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

**April - 2022**

**Indian Culture : Paper - XX**

*(Studies of Indian Dance & Drama)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક્સ દર્શાવ્યા છે.

- ૧ રંગમંચના પ્રકાર જણાવી તેમાં પ્રદાન કરનારા પ્રમુખ લોકોનાં નામ લખો. ૧૪  
અથવા
- ૧ રાજસ્થાન, મહારાષ્ટ્ર અને ગુજરાતના લોકનૃત્યોની છણાવટ કરો. ૧૪
- ૨ વૈદિક અને ઉત્તરવૈદિક સાહિત્યમાં નાટકનાં ઉલ્લેખો. ૧૪  
અથવા
- ૨ નાટકનો અર્થ આપી, નાટકનાં ચાર તબક્કા વર્ણવો. ૧૪
- ૩ ભરતનાટ્યમ પર નોંધ લખો. ૧૪  
અથવા
- ૩ આસામ, પંજાબ, મણીપુર અને કાશ્મીરનાં લોકનૃત્યો જણાવો. ૧૪
- ૪ સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
- ૪ ભારતીય રંગમંચ અને તેના પ્રકારો વર્ણવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪  
(૧) મણીપુરી નૃત્યશૈલી  
(૨) હિમાચલ, મધ્યપ્રદેશ અને ઉત્તર પ્રદેશનાં લોકનૃત્યો  
(૩) અશ્વઘોષ અને કાલિદાસ  
(૪) નાટકનું વિષયવસ્તુ અને પ્રકારો.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Figures to the right indicate marks of the questions.

1 Write theatres, its types and name of main contributors. 14

OR

1 Narrate the folk dance of Rajasthan, Maharashtra, Gujarat. 14

2 Describe elements in Vedic and post vedic literature. 14

OR

2 Give the meaning and aspects of drama. 14

3 Write a note on Bharatnatyam. 14

OR

3 Explain Folk dance of Assam, Manipur, Punjab and Kashmir. 14

4 The rise and development of Sanskrit drama. 14

OR

4 Indicate Indian theatre and its types. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Manipuri - Indian dancing

(2) Folk dance of Himachal, U.P. and M.P.

(3) Ashwaghosha and Kalidas

(4) The subjects and types of drama.

---